

03/09/2022 - VIRTUAL (Sábado)							
	Auditório						
08:30 às 10:00	Plenária 2: Antirracismo Palestrantes: Rosane Borges Psicodramatistas / debatedores: Lúcio Guilherme Ferracini e Valéria Brito						
10:00 às 10:30	INTERVALO						
10:30 às 12:30	Sala 1	Sala 2	Sala 3	Sala 4	Sala 5	Sala 6	Sala 7
	Mesa Redonda 2	MESA 1: Escritos não concorrentes - "Psicodrama no Foco Clínico"	Vivência	Vivência	MESA 1: Escritos Concorrentes - "Psicodrama Educacional"	01 Aula	01 Aula Vivencial
	(3687): "Psicodrama e modos de controle contemporâneos": Aroldo de Lara Cardoso Júnior; Devanir Merenguê e Rosane Rodrigues.	"Um convite à brincadeira de Deus à luz do Lillahdrama: Antônia Lucia Leite Ramos"	3136 – "Jogos on-line: espontaneidades conectadas" - Norival Albergaria Cepeda (70 vagas).	3688 – "Psicodrama socioeducacional, metodologia ativa: educador, experiente" - Cristina Jorge Dias e Andrea Korps Calderon (15 vagas).	3580- "Teatro da legítima ação das saturações: o Sociodrama em ação na escola" - Miriam Barbosa Tavares Raposo	"Personagens e marcos históricos do psicodrama" - Antônio Carlos M. Cesarino e Wilson Castello de Almeida. Coordenação: Adriane Lobo.	
		"Os estados do ego pela experiência psicodramática bipessoal: a internalização de papéis internos" - Georges Salim Houry			3754- "Futebol feminino em ação: estratégia de vinculação grupal em um universo sexista" - Lutiely Neves Parenza.		
Coordenação: Luiz Contro	Coordenação: Marilene Queiroz			3748 - "Jogos dramáticos no contexto virtual: reinvenção do papel do professor". - Maria Dulce Santiago de Carvalho			
					Coordenação: Sandra Argôlo		
12:30 às 14:00	ALMOÇO						
	Sala 1	Sala 2	Sala 3	Sala 4	Sala 5	Sala 6	Sala 7
14:00 às 16:00	Aula	Vivência	Vivência	Vivência	MESA 2: Escritos não concorrentes - "Sociopsicodrama no foco Clínico"	Em cena	Sem programação
	(3728): "Processando o psicodrama virtual" - Érica Magacho e Alan Dubner.	3683 - "Afim, o que deu errado com o Brasil" - Maher Musleh. (50 vagas).	3696 – "Os semeadores do Psicodrama Brasileiro: de Guerreiro Ramos ao MASP" – Rafaela Celentano e Norival Albergaria Cepeda. (50 vagas).	"Despertar da Criatividade: caminhos via psicodrama e palhaçaria" – Luanna M. Ribeiro de Castro Lima e Itana Kaleia Araújo Carneiro dos Santos. (50 vagas)	"Processo de Psicoterapia Psicodramática de Grupo e o papel de diretor" - Edleuza Garrido		
					"Reflexão sobre os atravessamentos afetivos ligados às crenças na atuação clínica do psicodramatista no desenvolvimento do papel" - Sandra Argôlo.		
				"Sociodrama do Povo Brasileiro" – Tatiana Torres de Vasconcelos Coordenação: Maria das Graças de Carvalho Campos.			
16:00 às 16:30	INTERVALO						
	Sala 1	Sala 2	Sala 3	Sala 4	Sala 5	Sala 6	Sala 7
16:30 às 18:30	Vivência	Vivência	Vivência	MESA 3: Escritos não concorrentes - "Psicodrama e Luto"	Mesa	Pôsteres – Categorias 1 e 2	Sem programação
	"Psicodrama e Mapa Corporal" - Mario Buchbinder (50 vagas).	3744 – "Teatro do Perdão e redes sociais" - Elisabeth Sene-Costa (50 vagas).	3758 – "O Femicídio no Brasil: trabalho com rede e com a autoestima" - Maria Rita D'Ángelo Seixas. (50 vagas).	"Luto infantil: especificidades e necessidades de contar sobre a morte para crianças". - Vanessa Ramalho Ferreira Strauch	"As áreas de aplicação do Psicodrama": Marcia Bernardes, Marília Josefina Marino, Andrea Claudia de Souza e Maristela Gasbarro.	3695 – "O jogo psicodramático on-line com crianças: desafios e possibilidades" - Graziela Barth; Rosa Pontes (categoria 1)	
				"Psicoterapia Psicodramática Grupal com prazo determinado: cuidando de quem cuida do luto" - Margareth de Jesus Cardoso		3808 – "Bestagem: contribuições do psicodrama grupal para a alegria em tempos de pandemia" - Luanna M. Ribeiro de Castro Lima (categoria 1)	
				"Morte e luto: uma relação vivida e escrita nas veredas do sertão psicodramático" - Lúcio Guilherme Ferracini		3787- "Relações raciais no palco da socionomia: trajetória de um grupo de estudos" - Daniela Aparecida Cardoso da Silva. (categoria 2)	
Coordenação: Cybele Maria Rabelo Ramalho.	Coordenação: Silvana Becker	Coordenação: Dayse Bispo.	3740- "O jogo reinventando modos de existir: espontaneidade, infância e brincar" - Andreli Dalbosco; Silvana Becker (categoria 2)	3703 – "Psicodrama bipessoal no tratamento do embotamento da espontaneidade decorrente da covid-19" - Cristiane Alves de Carvalho (categoria 2)			
18:30 às 19:30	Auditório						
	Atividade Sociocultural: Lançamento de Livros: Corinha Maciel, Cybele Maria Rabelo Ramalho, Mario Buchbinder e Elina Matoso. Coordenação: Maher Musleh						
19:30 às 21:00	"Espontâneo-OKe: Sou feliz e canto em rede" – Coordenação: Maher Musleh						

04/09/2022 - VIRTUAL (Domingo)

04/09/2022 - VIRTUAL (Domingo)							
08:30 às 10:00	Auditório Plenária 3: Diversidade e Gênero (virtual) Palestrantes: Toni Reis e Saulo Ciasca. Psicodramatistas / debatedoras: Penha Nery e Paula Smith						
10:00 às 10:30	INTERVALO						
10:30 às 12:30	Sala 1	Sala 2	Sala 3	Sala 4	Sala 5	Sala 6	Sala 7
	MR 3 - "Psicodrama com crianças e adolescentes: construindo redes na diversidade"	MR 1 - "As questões raciais e interculturais na clínica"	Vivência	Vivência	Mesa: "Psicodrama, sexualidade e gênero"	Mesa: Escritos concorrentes – "Psicodrama no foco clínico"	Sem programação
	3719 – "Psicodrama Online com crianças e adolescentes: a diversidade de experiências no período de pandemia de COVID-19"- Rosalba Filipini	"A clínica individual, o Psicodrama e o Racismo" – Rosa Cukier	"A cena temida no role playing do papel do diretor" - Marco A. P. Amato (50 vagas).	"O aqui muda e o agora continua – prós e contras do psicodrama digital" - Antônio Sergio A. Braga Guimarães. (50 vagas).	"Atuação do psicodramatista frente a questões de sexualidade e gênero" - Wesley Marques Miranda	3721- "Bestagem: Contribuições do Psicodrama Grupal para a Alegria em tempos de Pandemia" - Luanna Martins Ribeiro de Castro Lima.	
	"A expansão da clínica psicoterapêutica virtual com crianças" - Melissa Marques Torres Oliveira	"Reflexões sobre Racismo Estrutural na clínica com crianças" – Rosana Maria de Sousa Rebouças			"Fala Sapatão: um recorte sociopsicodramático" - Aline Pompeu	3805- "Autismo em Cena: relato de um encontro sociodramático" - Catarina Rodrigues	
	3798 – "Psicodrama da criança traumatizada" – Maria Dolores Tolo	"Casais interculturais: um olhar psicodramático" – Maria Cecília Veluk Dias Baptista.			"Grupo para homens em situação de violência: construindo pontes para uma masculinidade espontânea e funcional" - Natan Reis.	"Aspectos fundamentais da psicoterapia psicodramática de grupo e alguns desafios" - Aline Oliveira Belém	
Coordenação: Luiz Contro.	Coordenação: Elenice Alves Gomes	Coordenação: Paula Smith			Coordenação: Cybele Maria Rabelo Ramalho		
12:30 às 14:00	ALMOÇO						
14:00 às 16:00	Sala 1	Sala 2	Sala 3	Sala 4	Sala 5	Sala 6	Sala 7
	MR 4 – "Psicodrama e sexualidade: das conservas à espontaneidade, sonhando com a realidade suplementar"	MR 5 – "Psicodrama e os contextos sociais"	na - Coordenação: Júlia Motta e Carol P	Aula	Aula Vivencial	Vivência	Sem programação
	3727 – "Psicodrama e Sexualidade: relações com o tempo, com as conservas e as possibilidades" – Anna Cláudia Eutrópio	3671- "Psicodrama e desigualdade social" – Erico Douglas Vieira		"Papeis no Psicodrama" - Marta Echenique.	"O que é Sociodrama?" - Paulo Bareicha.	"Mulheres do começo e do fim do mundo" - Claudia Fernandes e ego-atrizes: Aurea Ferreira, Cecília Leite, Faby Ferraresso, Martha Elisa Lemos, Rosa Maria Galli. (80 vagas)	
	"Psicodrama, sexualidade e gênero: reflexões do momento presente através do conceito de Espontaneidade" – Wesley Miranda Marques	3771 – "Inclusão sociodigital: salto para ações sociodramáticas online com famílias em desproteção social" – Acileide Cristiane Fernandes Coelho					
	"Realidade Suplementar: imaginações e utopias para o futuro sobre Psicodrama e Sexualidade" – Nilton Inácio do Nascimento	3778 – "Programa para mulheres Criando Asas: em busca da autoconfiança e ousadia" – Jordana de Figueiredo					
Coordenação: Maria da Penha Nery	Coordenação: Vera Villanova						
16:00 às 16:30	INTERVALO						
16:30 às 18:30	Sala 1	Sala 2	Sala 3	Sala 4	Sala 5	Sala 6	Sala 7
	Aula	MR 6 – "Psicodrama e família"	Pôsteres - Categorias 3 e 4	Aula vivencial	Vivência	Tribuna Livre (mediante solicitação)	Sem programação
	"As Palavras de Moreno": Sergio Perazzo e Rosa Cukier.	3735 - A influência do Psicodrama nas terapias sistêmicas familiares e nas constelações familiares – Ariani Cabral Mol.	3812 – "Processo de seleção de estudantes para bolsas de extensão" - Jonas Defante Terra. (categoria 3)	"O épico, o lírico e o dramático no cinema e no psicodrama" - Geraldo Massaro. (50 vagas)	3790 – "Psicodrama e a inclusão do jovem autista no mundo organizacional" - Joceli Drummond e Elisa Ribas Lisboa. (50 vagas)		
		3753 -Pré-Natal psicológico e Psicodrama: uma proposta de intervenção possível para a família grávida – Janille Maria Lima Ribeiro.	3794 - "O incêndio das dores para cura do trauma" - Carolina Poletto (categoria 3).				
		3685 -Impacto na transição de gênero adolescente na família – Elenice Alves Gomes.	3262 – "O sociodrama nos círculos de mulheres: compartilhando conexões e vivenciando histórias" - Claudia Amélia Silveira Andrade (categoria 3)				
Coordenação: Rosalba Filipini.		3815 – "Psicodrama: da espontaneidade ao empreendedorismo uma experiência criativa no interior da Bahia" - Itana dos Santos; Georges Khouri (categoria 4)	Coordenação: Aline de Oliveira Belém.				
18:30 às 20:00	Auditório Atividade Sociocultural: "Noite de Talentos Arteiros" – apresentações espontâneas com canto, poesia, dança, teatro e arte em geral. Coordenação: Maher Musleh						

05/09/2022 - VIRTUAL (Segunda-Feira)

	Sala 1	Sala 2	Sala 3	Sala 4	Sala 5
08:30 às 10:00	Plenária 4: A Questão Indígena (virtual) Palestrante: Kaká Werá. Psicodramatistas / debatedores: Paulo César de Oliveira e Julia Motta				
10:00 às 10:30	INTERVALO				
	Sala 1	Sala 2	Sala 3	Sala 4	Sala 5
10:30 às 12:30	Mesa (híbrida): "Conversando com Dalmiro Bustos e pessoas convidadas" Coordenação: Maria Célia Malaquias	MR 7 – "Psicodrama empresarial e socioeducacional na construção de redes". 3675- "Deixando meu eu, espontâneo-criativo, aparecer nos ambientes organizacionais" -Viviane Giombelli 3761- "Sociopsicodrama e Educação na formação de Professores: construção de um mundo em rede" - Marília Josefina Marino 3112 – "Supervisão sociopsicodramática para consultores de empresa" – Melissa Oliver Vidal Coordenação: Yvette Datner	Mesa 3: Escritos concorrentes – "Psicodrama no foco organizacional" 3804- "Sociodrama em processo seletivo on line" - Renicleide Amaro de Lira 3786 - "Espaço de Fala: da espontaneidade ao empreendedorismo, psicodrama como proposta empreendedora". - Itana Kaleia Araújo Carneiro dos Santos "Role Playing e Treinamento on-line": Ana Carolina Poles Borgonovi Coordenação: Roger Andrade	Sem programação	Sem programação
12:30 às 13:30	ALMOÇO				
	Sala 1	Sala 2	Sala 3	Sala 4	Sala 5
13:30 às 15:30	Aula Vivencial "Psicodrama e Grupo Autodirigido" - Marco Antonio Police Amato. (80 vagas) Coordenação: Elisabeth Lorenzetti Bez Chleba.	Mesa Redonda 8 "Contribuições do psicodrama para alcançar os 17 objetivos de desenvolvimento sustentável" - Elisete Garcia, Rosa Lidia Pacheco Pontes e Vivien Bonafer Ponzoni. Coordenação: Elisabeth Lorenzetti Bez Chleba.	Aula "O que é Psicodrama?" - Alan Dubner.	Mesa: "Relações do Psicodrama com outras abordagens" "A função das histórias no Psicodrama Junguiano" - Aroldo Lara Cardoso Junior "Psicodrama e Arteterapia" - Silvana Becker "Corporeidade: entre Reich e Moreno" - Ubton José Argôlo Nascimento. Coordenação: Cybele M. R. Ramalho	Mesa Redonda "Psicodrama, Capacitismo e Inclusão nas Organizações" - relatores a confirmar.
15:30 às 16:00	INTERVALO				
16:00 às 18:00	Encerramento do Congresso: Sociodrama (híbrido - acompanhar e participar pelo telão) - Vanessa Ramalho Strauch e equipe: Denilda Prado, Wesley Miranda, Dayse Bispo, Soraia André, Maria Virginia S. Alves e Claudia A. Andrade.				