

**03/09/2022 - PRESENCIAL (Sábado)**

03/09/2022 - PRESENCIAL (Sábado)									
08:30 às 10:00	<p align="center">Auditório</p> <p align="center">Plenária 2: Antirracismo (virtual) Palestrante: Rosane Borges Psicodramatistas / debatedores: Lúcio Guilherme Ferracini e Valéria Brito</p>								
10:00 às 10:30	<p align="center">INTERVALO</p>								
10:30 às 12:30	Sala 1	Sala 2	Sala 3	Sala 4	Sala 5	Sala 6	Sala 7	Sala 8	Sala 9
	Mesa 2: Escritos não concorrentes – “Psicodrama no Foco Clínico”:	Mesa 1: Escritos não concorrentes – “Psicodrama no Foco Socioeducacional”:	Vivência	Vivência	Vivência	Vivência	01 Mesa	01 sala livre	Sem programação
	3780 – “Eu, tu e as nossas mortes: psicodrama e prevenção do suicídio” - Karen Mirela Sales Venâncio.	3588 – “Cartas na mesa: supervisão psicodramática utilizando a cena e a palavra” - Rosa Maria Nascimento	3143 – “O valor da diversidade diante das adversidades”. Ronaldo Yudi Yozo, Denilda Prado, Allef Furtado e Sheila Pacheco (30 vagas).	3216 – “A Atualidade das Fábulas” – Andrea Claudia de Souza (50 vagas).	3232- “Fertilização Cruzada na Prática Profissional” – Heloisa Fleury e Marlene Marra. (50 vagas).	3297 – “Psicodrama do Herói: O Limiar do Retorno” – Januário Antônio de Freitas Chierigate e Jefferson de Lima (30 vagas).	Escritos “Psicodrama em ação”	Disponível para apresentadores na modalidade virtual	
	3097 – “O psicodrama acolhendo a dor da criança ferida na fase adulta” – Claudia Amélia Andrade.	3707 – “Intervisão: uma experiência de grupo na abordagem sociométrica” – Mariângela Pinto da F. Whechler							
	3810 – “O suposto abuso sexual: limites e possibilidades da prática psicodramática” – Mariana Garbim.	“Sociodrama em sala de espera: limitações e possibilidades no papel do diretor de sociodrama” - Iara Pereira Matos de Menezes.							
Coordenação: Maria Aparecida Diogo Padovan.	Coordenação: Fatima Fontes								
12:30 às 14:00	<p align="center">INTERVALO (ALMOÇO)</p>								
14:00 às 16:00	Sala 1	Sala 2	Sala 3	Sala 4	Sala 5	Sala 6	Sala 7	Sala 8	Sala 9
	Mesa 1: Escritos Concorrentes - “Psicodramas especiais: da beleza à pesquisa”	Aula	Aula	Vivência	Vivência	Vivência	Vivência	Em Cena -Coordenação Júlia Motta e Carol Poletto.	Sala livre disponível para apresentadores na modalidade virtual
	3785 – “A beleza em conserva: um olhar psicodramático sobre o mito da beleza” - Alliny Cristhiane Freitas de Araújo	3451 – “Terapia sociocomunitária, intervenção, conceitos e pesquisa” - Fatima Cristina Costa Fontes.	3769: “Irmãos Escolhidos: Reflexões a respeito da potência curativa dos vínculos fraternos”- Adelsa Maria Alvarez Lima da Cunha e Maria Luiza Vieira Santos.	3338 – “Cine Dramatriz: a Vida em Si”- Denilda Prado (25 vagas).	3366 – “As cenas temidas do Psicoterapeuta Iniciante: redes privadas e coletivas” – Wlaldinéia C. Danielski (20 vagas).	3701 – “Mesma cena dramatizada em três formas diferentes: épica, lírica e dramática” – Geraldo Massaro. (50 vagas).	3222 – “Reconhecendo a minha terra” - Elisabeth Lorenzetti B. Chleba. (25 vagas).		
	3691 – “Relações entre a matriz de identidade e o desenvolvimento de organizações” - Fabio Spricigo Coser								
	3725 – “A decolonialidade na pesquisa e prática psicodramáticas: pela superação de epistemicídios históricos” - Daniela de Figueiredo Ribeiro								
Coordenadora: Andréa Claudia de Souza.									
16:00 às 16:30	<p align="center">INTERVALO</p>								
16:30 às 18:30	Sala 1	Sala 2	Sala 3	Sala 4	Sala 5	Sala 6	Sala 7	Sala 8	Sala 9
	Mesa Redonda 2 – “Psicodramas públicos”	Continuação da Aula	Continuação da Aula	Vivência	Vivência	Vivência	Vivência	Sala livre disponível para apresentadores na modalidade virtual	Disponível para apresentadores na modalidade virtual
	3756 – “Um convite insólito: Psicodrama Público de Diadema on-line” – Matheus Mundicelli Leisnoch	3451 – “Terapia sociocomunitária, intervenção, conceitos e pesquisa” - Fatima Cristina Costa Fontes	3769: “Irmãos Escolhidos: Reflexões a respeito da potência curativa dos vínculos fraternos”- Adelsa Maria Alvarez Lima da Cunha e Maria Luiza Vieira Santos	3702 – “Sonhos e Realizações” - Maria Cristina Machado Rocha (40 vagas).	3708 - “Retomando em 3, 2 1... E agora?” - Eneida Maciel Chamma e Camila Soares Barros Silva (25 vagas).	3718 – “De onde vem o que sou?” – Maria Aparecida Diogo Padovan (25 vagas).	3730 – “Teatro de Reprise: Eleições e Medos” - Rosane Rodrigues (Andrea Suplicy, Amauri Prates, Moira Valvassori e Mairtom Bezerra) (60 vagas).		
	“Psicodrama Público de São Paulo on-line durante a pandemia pelo COVID-19” – Mariângela Pinto da Fonseca Wechsler								
	“Uma História do Psicodrama Público no Brasil” - Maria Angélica Sugai								
Coordenação: Andrea Cláudia de Souza.									
<p align="center">Auditório e saguão no térreo</p>									
18:30 às 19:30	<p>Atividade Sócio-cultural - Lançamento de Livros: com todos os autores presenciais - Adelsa Cunha e Elisabeth Sene Costa; Alberto Boarini; Antonio Sérgio A. Braga Guimarães; Carolyn J. C. Magalhães; Elisabeth Lorenzetti Chleba e Cristiane Tavares Romano; Fatima Cristina Fontes; Gabriela Vidal e Marieli Vitali; Geraldo Massaro; Heloisa Fleury e Marlene Marra; Marcelo Fernandes; Maria Aparecida Martin, Marisa Altarugio; Mariângela Pinto da F. Whechsler; Marta Echenique e Lucila Camargo; Maria Célia Malaquias; Mirian Barros; Rosa Maria N. Corumba; Vanessa Ramalho F. Strauch.</p> <p align="center">Coordenação: Nori Cepeda e equipe - Elaine Vicente e Kim O. Boscolo.</p>								
19:30 às 21:00	<p align="center">Auditório</p> <p>Atividade Sociocultural: “Espontâneo-OKe: Sou feliz e canto em rede”</p> <p align="center">Coordenação: Nori Cepeda e equipe - Elaine Vicente e Kim O. Boscolo.</p>								

**04/09/2022 - PRESENCIAL (Domingo)**

04/09/2022 - PRESENCIAL (Domingo)								
08:30 às 10:00	Auditório Plenária 3: Diversidade e Gênero (virtual) Palestrantes: Toni Reis e Saulo Ciasca. Psicodramatistas / debatedoras: Penha Nery e Paula Smith							
10:00 às 10:30	INTERVALO							
10:30 às 12:30	Sala 1	Sala 2	Sala 3	Sala 4	Sala 5	Sala 6	Sala 7	Sala 8
	Mesa Redonda 1: "Psicodrama e processos de ensino aprendizagem"	MESA 3: Escritos concorrentes - "Reflexões psicodramáticas sobre o Amor".	MESA 3: Escritos não concorrentes - "Psicodrama no Foco Socioeducacional"	Vivência	Vivência	Vivência	MESA 2 - Escritos concorrentes - "Experiências com psicodrama e pandemia"	Sala livre disponível para apresentadores na modalidade virtual
	3745 - "Educação e socionomia: o projeto Ouvindo a Escola" - Luiza Maria Barros	3682 - "O que sabemos do que Salomão sabia? Amor em tempos de pandemia" - Ana Cristina Benevides Pinto.	3792 - "Sociopsicodrama e negritude: desenvolvimento e empoderamento do papel do homem negro" - Willian do Carmo Silva.	3720 - "TEP: Laboratório de papéis/ personagens no palco e na vida" - Armando Celia Junior e Henrique Stumm (30 vagas).	3726 - "O que em mim me desconecta de mim, do outro e do mundo?" - Lúcio Guilherme Ferracini. (25 vagas).	3729 - "O Lugar de Fala do cuidador de adolescente que se lesiona" - Gildete Felisberto da Silva Pires. (40 vagas).	3288 - "Psicodrama e imagens simbólicas: expressividade da comunicação interrelacional em tempos de pandemia" - Maria do Carmo Colturato e Silva.	
	3814 - "Projeto sociodramático online com adolescentes em Escola" - Bruna Pantalena	3677 - "O amor na contemporaneidade: reflexões a partir de um sociopsicodrama online" - Juliana dos Santos Soares.	3807 - "Quebrando o paradigma de um desenvolvimento pobre e abstrato" - Rosa Lidia Pontes.				3684 - "Lições da pandemia: práticas docentes reveladas pelo sociodrama pedagógico" - Maisa Helena Altarugio.	
	3723 - "Supervisão clínica: um espaço para o desenvolvimento do papel de psicodramatista didata" - Luiza de Oliveira	"O Amor e o Encontro Moreniano" - Maria da Penha Nery	3811- Ações pontuais em rede Manchete: sócio psicodrama nos espaços públicos" - Soraia André Cesar.				3817 - "Sociometria no ensino de viola em grupo: se a moda pega..." - Blévio Antônio Zanon	
Coordenação: Patrícia Freire Campos	Coordenador/a: Maria Cristina Cavalcante de Carvalho	Coordenação: Ceres M. Campolim Almeida	Coordenadora: Ana Maria Pereira de Souza					
12:30 às 14:00	INTERVALO (ALMOÇO)							
14:00 às 16:00	Sala 1	Sala 2	Sala 3	Sala 4	Sala 5	Sala 6	Sala 7	Sala 8
	Mesa Redonda 4:	Aula	Aula	Vivência	Vivência	Vivência	Vivência	Em Cena
"Capacitação em psicodrama para profissionais da rede pública de saúde" (3675, 3112, 3761) - Maria Rita D'Ángelo Seixas, Martha Echenique e Rosa Lidia Pontes. Coordenação: Adelsa Cunha.	3672 - "Psicodrama e literatura: interlocuções com a obra de Clarice Lispector" - Luiz Contro.	3791: "O indivíduo incestuoso" - Dalka Ferrari	3765 - "Fachadas" - Nicolli Baganini e Georgina M. A. de Paula Lopes (20 vagas).	3739 - "Psicodrama e expressão artística: um encontro com música, dança e desenho" - Silvana Echenique Becker (20 vagas).	3750 - "De Dom Quixote a Moreno: a técnica do Duplo contrário" - Antônio Sergio Arantes Braga Guimarães. (50 vagas).	3801 - "Ecopsicodrama: um salto da clínica para a Utopia" - Ceres Maria Campolim (50 vagas).		
16:00 às 16:30	INTERVALO							
16:30 às 18:30	Sala 1	Sala 2	Sala 3	Sala 4	Sala 5	Sala 6	Sala 7	Sala 8
	Mesa Redonda 3 : "Psicodrama na sociedade"	Aula - continuação	Aula - continuação	Vivência	Vivência	Vivência	Vivência	Sala livre disponível para apresentadores na modalidade virtual
	3776- "Fronteiras: entreatos 2021" - Valeria Cristina de Albuquerque Brito	3672 - "Psicodrama e literatura: interlocuções com a obra de Clarice Lispector" - Luiz Contro.	3791: "O indivíduo incestuoso" - Dalka Ferrari	3757 - "Minha Identidade e Eu" - Vinícius da Silva Blasio (30 vagas).	3760 - "Dançando Juntos, transformamos a Terra: dança circular e sociodrama"- Cristiane Tavares Romano (Simone Kohatsu, Camila Tyrrel e Andressa Miashiro) (40 vagas).	3763 - "60 e 70 anos: Tenho limitações, mas eu me alongo, levanto e vou!" - Lucila Camargo. (40 vagas).	3737 - "Sociopsicodrama: Carrego seu coração no meu" - Maria da Penha Nery (60 vagas).	
	3802 - "O Sociopsicodrama como agente transformador da sociedade" - Marta Echenique							
"O Sociodrama delineando rumos para o futuro do Psicodrama Brasileiro" - Heloisa Fleury Marlene Marra e Nori Cepeda.								
Coordenação: Lucio Guilherme Ferracini								
18:30 às 20:00	Auditório Atividade sociocultural: "Noite de Talentos Arteiros" - apresentações espontâneas com canto, poesia, dança, teatro e arte em geral. Coordenação: Nori Cepeda e equipe. Local: Auditório. 01 Tribuna Livre (mediante solicitação).							

**05/09/2022 - PRESENCIAL (Segunda-feira)**

Auditório								
08:30 às 10:00	Plenária 4: A Questão Indígena (virtual) Palestrante: Kaká Werá. Psicodramatistas / debatedores: Paulo César de Oliveira e Julia Motta. Auditório (híbrido)							
INTERVALO								
Auditório								
10:30 às 12:30	Mesa Redonda: "Encontro com Dalmiro Bustos e pessoas convidadas". (Atividade híbrida) - Coordenação: Maria Celia Malaquias  Em Cena Local - Coordenação Júlia Motta e Carol Poletto.							
INTERVALO (ALMOÇO)								
12:30 às 13:30	Sala 1	Sala 2	Sala 3	Sala 4	Sala 5	Sala 6	Sala 7	Sala 8
13:30 às 15:30	MESA 4 - Escritos concorrentes: "Inovações na vinculação terapêutica"	Vivência	Vivência	Vivência	Vivência	Vivência	MESA 5 - Escritos Concorrentes: "O coordenador de grupos e a ocupação de espaços"	MESA 6 - Escritos concorrentes: "Ser psicodramatista e questões de gênero"
	3292 – "A escalada esportiva como objeto intermediário na criação do vínculo terapêutico" – Allef Degam Furtado.	3768 – "Oficina de Jogos: psicodrama, jogos colaborativos e teatro do oprimido" – Adriana Cristina Dellagiustina e Laisa Teixeira Malta. (25 vagas).	3782 – "Uma tarde com Clarice Lispector" – Georgia Maria Albuquerque de Paula Lopes e Nicoli Baganini Romão. (20 vagas).	3788 – "Libertação Criadora: expressão lúdica corporal em tempos de tecnologia e pandemia" - Heralde Oliveira Sila e Maria do Carmo Culturato e Silva (25 vagas).	3789 – "Onde você coloca o nariz? Uma experiência com provérbios e palhaçaria"- Kim Ouakil Boscolo (15 vagas).	3793 – "Diálogos com o Corpo" - Carolina Poletto e Olga Cassal Viedo. (20 vagas).	3686 – "Sustentabilidade do ser coordenador de grupos: sopro de vapor que se movimenta" – Leila Maria Vieira Kim.	3722 – "Psicodrama e o impacto da conserva cultural colonial: o uterodrama" – Laura de Souza Zingra Vomero.
3393 – "RPG psicodramático - uma proposta sociátrica" – Eduardo Mark Cleverton Santos.	3755 – "A cidade, palco de tensões e ocupações criativas no espaço" – Mariana Tornelli de Almeida Cunha						3299 – "A masculinidade na psicoterapia: o sofrimento do ser homem na clínica psicodramática" – Fellipe Souza da Silva.	
3746 – "A criação de HQ's com crianças como objeto intra intermediário e intermediário" – Mayara Pompeo Santos.  Coordenação: Mônica Duarte da Silva Gonçalves	3777 – "Sociodrama organizacional: um relato de experiência" – Gabriela Maia de Almeida.						3713 – "O meu psicodrama: construções do papel de psicodramatista" - Gabriela Pereira Vidal.  Coordenação: Margareth Calmon	
INTERVALO								
Auditório								
15:30 às 16:00								
16:00 às 18:00	Encerramento do Congresso: Sociodrama (híbrido) - Vanessa Ramalho Strauch e equipe: Denilda Prado, Wesley Miranda, Dayse Bispo, Soraia André, Maria Virginia S. Alves e Claudia A. Andrade.							